

Ritratti. Percorsi Video a Milano #3: MERIS ANGIOLETTI. Il paradigma indiziario

un progetto di Careof a cura di Chiara Agnello
realizzato per NOI SIAMO QUI. inContemporanea '09 - Numero TRE
promosso dalla Provincia di Milano



Istituto Superiore Moreschi, Milano (foto Laura Fantacuzzi)

La Triennale di Milano 8-10 maggio 2009

sabato 9 maggio 2009:

ore 10.30 incontro con l'artista. Intervengono Meris Angioletti, Chiara Agnello e Francesco Garutti

ore 16.00 visita ai Sotterranei del Castello Sforzesco di Milano (su prenotazione)

Careof DOCVA 16 giugno-11 luglio 2009

22-25 giugno workshop con Meris Angioletti

sabato 20 e 27 giugno visita ai Sotterranei del Castello Sforzesco di Milano (su prenotazione)

Careof presenta **Meris Angioletti. Il paradigma indiziario** ideato per inContemporanea. La rete dell'arte, un progetto promosso dalla Provincia di Milano per la valorizzazione dell'arte contemporanea intesa quale risorsa per lo sviluppo sociale, culturale ed economico del territorio.

Il Paradigma indiziario rappresenta la terza tappa di *Ritratti. Percorsi Video a Milano*, un progetto pluriennale di produzioni video sulla Città di Milano commissionate ogni anno da Careof ad artisti italiani e internazionali. Invitata a creare un'opera video per questa terza edizione, Meris Angioletti ha concentrato la sua attenzione sulla Milano sotterranea.

Alla Città che vive alla luce del sole ne corrisponde un'altra invisibile - poco esplorata - che conserva le tracce e le testimonianze storiche del passato. Cripte, pozzi, cunicoli e canali costituiscono una Milano sconosciuta: dai celebri sotterranei del Castello Sforzesco, ai più moderni bunker di via Mecenate, ai ricoveri antiaerei di via Adriano e della Stazione Centrale, passando per catacombe e passaggi segreti. Una Milano inedita, segreta, densa di misteri.

Meris Angioletti esplora questi luoghi senza prescindere dal confronto con la gente che li ha abitati. Partendo da un'indagine storica la sua opera sfuma in una narrazione piena di fascino, dove anche i dati meno rilevanti riconducono ad una realtà complessa e non verificabile.

Le strutture architettoniche dei sotterranei e le storie ad essi correlate sono variegata e a tratti molto diverse, ma ciò che le accomuna nel lavoro dell'artista è il viaggio nel tempo, nella memoria, nella ricostruzione quasi archeologica del vissuto. Il sotterraneo diventa così un'immagine mentale, un ricordo, una proiezione.

Hanno collaborato al progetto Laura Fantacuzzi, Francesco Mattuzzi e il duo Richard Sympton, selezionati da Careof fra gli artisti dell'Archivio DOCVA. Attraverso la fotografia, gli artisti hanno offerto una propria lettura dei luoghi osservati da Meris Angioletti.

Visite guidate ai sotterranei

In collaborazione con l'associazione Ad Artem saranno organizzate visite guidate ai sotterranei del Castello Sforzesco di Milano alle ore 16.00 nei giorni 9 maggio, 20 e 27 giugno. La visita è a prenotazione obbligatoria. Per informazioni contattare Careof al numero 02 3315800.

Presentazione a Careof DOCVA

In occasione della presentazione del progetto presso Careof DOCVA (16 giugno-11 luglio 2009) Meris Angioletti terrà un **workshop** (22-25 giugno) per un gruppo selezionato di artisti dell'Archivio DOCVA.

In tale occasione proseguiranno le **visite guidate ai Sotterranei del Castello** in collaborazione con l'associazione Ad Artem (sabato 20 e 27 giugno).

Meris Angioletti (Bergamo, 1977) di formazione fotografa, concentra da sempre la sua attenzione sui luoghi. Nel suo lavoro il luogo è praticato, vissuto, attraversato, documentato con atteggiamenti che assimilano l'artista al geografo, all'antropologo, al ricercatore. La sua produzione si concentra sulla relazione tra linguaggio scientifico e narrazione, utilizzando di volta in volta elementi presi in prestito da altre discipline, quali la psicologia, la letteratura, la fisica.

Tra le mostre recenti: *The Spirit in any conditions does not burn* – Selezione 7. Premio Furla 2009; *Triennale di Torino - Le 50 Lune di Saturno*, Palazzo della Promotrice Torino; *VideoReport Italia 2006-2007*, GC.AC Monfalcone; *Echo*, Transpalette, Bourges; *Heavier then air*, ITCA_Re-reading the future, Triennale di Praga; *Pavillon#7*, Palais de Tokyo, Parigi; *Art4Lux*, Casino Luxembourg, Lussemburgo; *L'uomo che cadde sulla terra*, Careof, Milano; *Guest Room*, Straatgalerij-Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Con il progetto *Nightshifts*, realizzato in collaborazione con INAF-istituto italiano di astrofisica, ha vinto il concorso Netshot, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo.

info:

Careof DOCVA

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milano

+39 02 3315800 careof@careof.org

www.careof.org www.docva.org

in collaborazione con

DOCVA:



con il contributo di



Per il prezioso supporto si ringrazia SCAM Associazione Cavità Artificiali Milano