



CI STO DENTRO PRATICHE DAL MARGINE

Sabato 1 e domenica 2 aprile 2006 Museo Teo presenta *Ci sto dentro*, una mostra-evento a cura di Giovanni Bai e Carolina Gozzini sul tema dell'interculturalità e delle diverse abilità, nel quadro di *inContemporanea - numero zero*.

Ci sto dentro è una mostra, ma è soprattutto un evento, nel senso di avvenimento, non più isolato per fortuna, che ancora non è normalità, ma lo può diventare. È un evento anche perché succedono delle cose, come è logico che sia, se si vuole andare oltre la semplice illustrazione del problema. Al centro dell'intervento sono i concetti stessi e la pratica della interculturalità, della accettazione delle diverse abilità e della loro legittimazione e promozione: integrazione, infatti, non è solo accettazione di altre culture, ma anche di aspetti *altri* della nostra società.

Se sto bene, sono a mio agio, *ci sto dentro*, altrimenti *non ci sto dentro*. Ma *non starci dentro* non implica necessariamente, *essere fuori*, sottinteso di testa. E poi anche uno *fuori* può starci *dentro*: la pratica dell'arte è sicuramente un mezzo per chi è *fuori* di starci *dentro*, un mezzo per dare un senso e uno scopo alla vita, come dimostrano le esperienze degli artisti e degli atelier che presentiamo in questa mostra e nella rivista che la accompagna.

Sono stati invitati atelier operanti all'interno di strutture psichiatriche, che hanno sviluppato un lavoro tendente a valorizzare l'aspetto creativo oltre a quello meramente terapeutico e a promuovere le singole individualità come soggetti autonomi del fare arte. Accanto a essi, mescolati e senza segnali di distinzione, artisti abitualmente impegnati nella pratica sociale e che operano per il riconoscimento di pari dignità ai malati mentali, sostenendo il loro diritto di far parte a pieno titolo del sistema dell'arte.

Partecipano: *Il Laboratorio* - Comunità terapeutica diurna Fatebenefratelli, Milano; Cooperativa sociale *Il Laboratorio di Procaccini 14*, Milano; *Atelier di pittura Adriano e Michele* - Istituto Sacro Cuore di Gesù Fatebenefratelli, San Colombano al Lambro (MI); *Atelier A.L.C.E. in r.o.s.s.o.* - Ospedale Psichiatrico Giudiziario, Castiglione delle Stiviere (MN); *La Manica Lunga officina creativa* - Istituto Ospedaliero di Sospiro (CR); *Atelier di pittura Blu Cammello*, Livorno; Centro Salute Mentale di *Vicolo Terese*, Verona; *Il Laboratorio sociale*, Fiera di Primiero (TN); *Museo Teo*, Milano; gli artisti Agostino Pepe, Aronne Rota, Beatrice Cassinelli, Carolina Gozzini, Costanza Zappa, Curzio Di Giovanni, Davide Scarpati, Diego Salezze, Emanuela Comparetti, Fabrizio Maierna, Franco Giani, Giovanni Bai, Giuseppe Bomparola, Iginio Cavallini, Manuela Sagona, Michele Di Benedetto, Michele Munno, Nabila, Paola Pontiggia, Raffaella Pansa, Silvana Crescini, Silvano Balbiani, Umberto Bergamaschi, Valerio Angelani, Valentina Lombardi, Veronica Martinelli. Nel corso della inaugurazione saranno presentate le performance *Panpié* di Carolina Gozzini e *Teletubbies Concert 2.0* di Giovanni Bai.

Parte integrante della mostra è il numero 22 di *Museo Teo artfanzine*, la rivista di arte e cultura sociale delle immagini edita dall'Associazione Culturale Museo Teo. Numerosi i contributi a integrazione dei materiali relativi alla mostra, le schede delle associazioni e degli artisti partecipanti: Pia De Cristofaro parla della sua trentennale esperienza di insegnante di sostegno, di quelle *persone speciali* che sono i suoi allievi e dell'impegno quotidiano per il loro diritto a essere persona; i temi della diversità, dell'esclusione e della integrazione culturale sono affrontati dal reportage da Ceuta di Bruna Orlandi, che continua la sua ricerca sui muri che separano il Nord e il Sud del mondo; Angelo Caruso propone un esperimento di integrazione urbana a Milano; Carolina Gozzini, con le foto del cimitero *ska* di Morne-à-L'Eaux in Guadaloupe, ci ricorda che *essere fuori* e *starci dentro* possono coincidere; Michele Munno offre un poetico racconto del suo incontro con Pietro Ghizzardi. Una sezione della rivista è dedicata alla mostra *Oltre la ragione*, a cura di Bianca Tosatti, che si terrà a Bergamo dal 5 maggio al 2 luglio, che a *Ci sto dentro* è direttamente collegata. Le ultime pagine illustrano *inContemporanea - numero zero*, il progetto della Provincia di Milano di supporto alla produzione e promozione dell'arte contemporanea intesa come risorsa utile alla crescita del territorio (www.incontemporanea.it).

CI STO DENTRO PRATICHE DAL MARGINE
IL LABORATORIO VIA PROCACCINI 14 - MILANO

SABATO 1 APRILE 2006 DALLE 15 ALLE 20
INAUGURAZIONE E PERFORMANCE ALLE ORE 17

DOMENICA 2 APRILE DALLE 11 ALLE 18

http://utenti.lycos.it/MUSEO_TEO/cistodentro.html