

Comunicato stampa

videopassages

un percorso video nei negozi di via Torino

a cura di Mario Gorni e Simona Bordone

Inaugurazione martedì 28 marzo ore 18.00
Cafè Saint George, via Torino 56 - Milano

29 marzo – 8 aprile 2006
lunedì 15.30-19.00 / martedì – sabato 10.00-19.00

C/O careof partecipa a *numero zero* di *inContemporanea, la rete dell'arte*, un progetto della Provincia di Milano per dare visibilità al ricco panorama artistico contemporaneo milanese e promuoverne la conoscenza presso tutti i cittadini.

videopassages è un progetto a cura di Mario Gorni e Simona Bordone ideato con l'obiettivo di 'invadere' gli spazi commerciali e le vetrine di via Torino a Milano.

videopassages trasforma la zona scelta in una sorta di cinema all'aperto ad uso dei passanti: dal 29 marzo all'8 aprile offre infatti un programma di videoarte, portando in strada materiali normalmente fruibili in musei e gallerie d'arte. Le vetrine degli esercizi commerciali ospitano opere prodotte da artisti emergenti e non, selezionati dai curatori Chiara Agnello, Simona Bordone, Emanuela de Cecco, Mario Gorni, Francesca Pasini, Roberto Pinto, Alessandra Pioselli, Michele Robecchi, Gianni Romano, Maria Rosa Sossai.

I lavori, inerenti i temi del vivere civile, della città e della multiculturalità, si concentrano in undici punti di visione creando un percorso inedito che tocca una delle zone più belle di Milano, da Piazza Duomo al Carobbio.

La proposta di *videopassages* è quella di uno sguardo e di un modo di vivere "la vertigine delle strade", come diceva Walter Benjamin nei *Passages*, adatta ad un moderno *flâneur*. Il "vedere in trasparenza" una merce che si dà solo come immagine di sé, che non è in vendita anche se coesiste con ciò che è in vendita: paradigma potente della nostra società. Sono immagini, quelle dei video nelle vetrine, che si danno all'occhio come frammenti, brevi cortocircuiti che si affacciano alla mente come possibili aperture alla coscienza. "Non ho niente da dire, solo da mostrare".

Elenco dei negozi che aderiscono all'iniziativa e dei video presentati:

Caffè Rubino e MM Calzature / Compilation completa

AB/SOUL / selezione a cura di Mario Gorni

Felipa César, *Untitled (Romance)*, 2000, 3'
Susanna Scarpa, *The looney plunger 1300 meters*, 2002, 1'30"
Sabrina Muzi, *Torture 1 2 3*, 2001, 10'45"
Paola Sabatti Bassini, *Soltanto per piacere*, 1999, 6'15"
Lorenzo Casali, *Echi di abitazioni 2*, 2002, 5'

Café Saint George / selezione a cura di Roberto Pinto

Francesco Lauretta, *Condizioni marginali*, 2005, 11'24"
Luisa Rabbia, *One way*, 2002, 1'05" in loop
Ra di Martino, *Not 360*, 2003, 7'20"
Stefano Romano, *Merry Ramadan*, 2003, 2'
Margherita Morgantini, *Untitled, Milano 2005*, 2005, 7'

Energie / selezione a cura di Michele Robecchi

Maria Thereza Alves, *B.C.M.O.*, 2005, 3'05"
Sophie Combes, *L'orgue de barberie*, 2003-2005, 2'12"
Shezad Dawood, *Sunday Morning*, 2002, 12'07"
Seamus Harahan, *Citygas*, 2000, 36"
Joanna O'Callaghan, *News Making Processes*, 2005, 14'01"

Fnac / selezione a cura di Alessandra Pioselli

Ed Young, *Killing Teddy*, 2001, 51"
Valentina Loi, *We did it all over again*, 2004, 2' 30"
Kjersti Sundland, *Dora*, 2002, 5'
Graw & Bockler, *Because*, 2002, 3'47"
Alessandra Spranzi, *In campagna*, 2004, 1'

Fotografia Boni / selezione a cura di Simona Bordone

Y Liver, *Look...*, 2003, 40"
Francesca Cogni, *Discorsi zitti*, 2004, 3'
Alice Cattaneo, *The Singer*, 2004, 1'30"
Ruth Sergel, *Bruce*, 1997, 3'
Alessandra Spranzi, *Il viaggio*, 2004, 1'30"

Germani Sport /selezione a cura di Chiara Agnello

Jaume Fargas i Coll, *Supermarché*, 2003, 2'30"
cacciagrilli, *Operazione TN*, 2004, 4'30"
Gabriele Picco, *Skyler*, 2004, 5'40"
Semiconductor, *The sound of microclimates*, 2004, 8'12"
goldiechiaro, *Controcorrente*, 2005, 1'50"

Germani Sport / selezione a cura di Gianni Romano

Jeroen Kooijmans, *New York is Eating Me & The Cactus Dance*, 2001-2005, 37'

La voglia / selezione a cura di Maria Rosa Sossai

Domenico Mangano, *Too Much Country*, 2005, 3'12"
Eva Marisaldi, *Legenda*, 2002, 6'
Marinella Senatore, *Un-costructing*, 2005, 3' (loop)
Nico Vascellari, *Untitled Song*, 2004, 3'
Zimmerfrei, *Panorama Roma*, 2004, 24'

Lucan's / selezione a cura di Francesca Pasini

Marzia Migliora, *Efi*, 2002, 3'15"
Simonetta Fadda, *Stargate*, 2004, 1'16" in loop
Marta dell'Angelo, *Nevsky Prospect*, 2004, 11'25"
Luca Vitone e Cesare Viel, *La partita di pallone*, 2001, 2'15"
Alessandro Nassiri, *Cinema Take Away*, 2005, 6'
Alice Guareschi, *Senza titolo, Autunno*, 2005, 14"

Marilena / selezione a cura di Emanuela de Cecco

Luca Trevisani, *Elastic burn out*, 2005, 4'
Deborah Ligorio, *Donut to spiral*, 2004, 6'30"
Alice Cattaneo, 5 videos, 2004, 1'30"
Antonio Rovaldi, *Non ricordo esattamente quando*, 2002, 6'30"
Carlos Casas e Saodat Ismailova, *Aral: fishing in an invisible sea*, 2005, 52'

Info: C/O careof – La Fabbrica del Vapore

via Luigi Nono, 7 - 20154 Milano +39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org
aperto da martedì a sabato dalle ore 15.00 alle 19.00

www.incontemporanea.it

in collaborazione con

si ringrazia



Provincia
di Milano



ASSOCIAZIONE COMMERCianti
DELLA VIA TORINO